



“ COPPA ITALIA LEGA PRO “
FASE FINALE

FASE FINALE - SECONDO TURNO

Si riportano le gare del Secondo Turno, in programma nelle date e con gli orari di seguito riportati a ratifica delle richieste avanzate dalle società interessate:

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE 2015

ANCONA – L'AQUILA	ore 15.00
AREZZO – ROBUR SIENA (*)	ore <u>20.45</u>
BASSANO V. – PRO PIACENZA	ore <u>16.00</u>
BENEVENTO – MELFI	ore <u>18.00</u>
CASERTANA – ISCHIA ISOLAVERDE	ore <u>16.00</u>
FOGGIA – JUVE STABIA	ore 15.00
PISTOIESE – PISA	ore <u>20.30</u>
TUTTOCUOIO – LUCCHESE	ore 15.00

() trasmessa in diretta televisiva da RAI SPORT 1*

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE 2015

CITTADELLA – SUDTIROL	ore 15.00
COSENZA – Vinc. LECCE/MATERA	ore 15.00
FERALPISALO' – CREMONESE	ore <u>19.00</u>
PONTERA – SANTARCANGELO	ore 15.00
TERAMO – LUPA CASTELLI ROMANI	ore <u>19.00</u>
Vinc. AKRAGAS/CATANIA – CATANZARO	orario da determinare

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE 2015

ALESSANDRIA – Vinc. GIANA E./PAVIA	ore <u>20.30</u>
REGGIANA – Vinc. MANTOVA/S.P.A.L. 2013	ore <u>20.30</u>

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Nel Secondo Turno della Fase Finale, ad eliminazione diretta con gare di sola andata, ottiene la qualificazione agli Ottavi di Finale la squadra che ha segnato il maggior numero di reti.

Risultando pari il numero di reti segnate, le squadre devono disputare due tempi supplementari della durata di 15 minuti ciascuno.

Perdurando la parità anche al termine dei due tempi supplementari, l'arbitro provvede a far battere i calci di rigore, con le modalità previste dal "Regolamento del Giuoco del Calcio" al paragrafo: "Procedure per determinare la squadra vincente di una gara".

DECORRENZA PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI

Ai fini della decorrenza dei provvedimenti disciplinari che dovessero essere eventualmente irrogati, si precisa che i relativi rapporti saranno esaminati dal Giudice Sportivo nella giornata successiva alla disputa delle gare con pubblicazione del relativo comunicato ufficiale nella medesima giornata.

Pubblicato in Firenze il 26 Ottobre 2015

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
Dott. Tommaso Miele